

Petite histoire de la lecture

Pour lire, il a fallu d'abord écrire, c'est à dire fixer les textes et les rappeler ainsi à la mémoire, c'est-à-dire, dans la pratique, les conserver. Le scribe mésopotamien aplatisait une boule d'argile pour en faire **une tablette**, (*tiens ! déjà !*) les égyptiens, après avoir sculpté leurs premiers hiéroglyphes dans la pierre monumentale, réunissent eux aussi leurs écrits sur un support facile à manipuler : le rouleau de papyrus. Anaximandre, le premier géographe du monde grec, décide de faire tenir l'ensemble du monde habité dans l'espace d'une tablette aux dimensions de la main. D'argile, de pierre, de cire, de roseau ou de papyrus, ainsi naquit la page, lieu où prend forme la pensée. Originaire de Chine, (en 105), le papier est diffusé dans l'ensemble du monde. Il y eut d'abord *le volumen* rouleau-livre, puis *le codex* livre avec des pages cousues.

Dans le monde antique, la lecture se pratique dans les jardins sur les places et dans les rues. Celui qui lisait pour lui seul murmurait. Mais **la pratique la plus courante était de lire à haute voix**. Homère, le poète itinérant, chantait ses poèmes. Si, dès l'Antiquité grecque et romaine, les deux manières de lire coexistent, c'est au cours du Moyen Âge, que la possibilité de **lire en silence** s'impose.

Les premiers livres sont copiés à la main, richement enluminés, ils sont réservés aux moines, aux universitaires, aux nobles et aux lettrés. Car, seule une infime partie de la population sait lire et écrire. La langue dominante de la culture écrite est le latin. En 1450 avec l'invention de Gutenberg : la presse à imprimer, on abaisse fortement le coût de fabrication du livre, on édite plus de livres, on atteint plus de lecteurs. Le livre devient instrument du travail intellectuel. La Bible, fut traduite en de nombreuses langues (français, allemand, anglais...). Livres religieux, manuels scolaires, recueils de poèmes, romans, des textes très différents sont diffusés plus largement, ce qui encourage l'apprentissage de la lecture. A la fin du XVIIIe siècle, le livre est un peu plus présent dans les familles du peuple, grâce au clergé et au colportage. Et se développent les almanachs, la presse, les dictionnaires, les encyclopédies, les ouvrages philosophiques, la poésie, le théâtre, la littérature et les romans.

Livre ou tablette ?

Le livre a survécu à l'invention de la radio, de la télévision, à l'essor du cinéma. Mais à l'ère du digital, les écrans se sont invités dans le quotidien des lecteurs, petits et grands ! le numérique a bouleversé les codes. Les smartphones, tablettes et autres ordinateurs vont-ils remplacer le support papier ? Non ! Et c'est la science qui le dit !

L'expérience sensorielle est plus riche avec le papier. L'épaisseur des feuilles, leur texture, leur odeur... sont autant d'informations qui parviennent à notre cerveau pendant la lecture. Résultat ? Tous les sens sont sollicités, la mémorisation est meilleure. Tandis que le scrolling que l'on pratique en faisant défiler le texte sur l'écran, empêche de mémoriser la position des mots dans un texte. La lecture sur papier donne de meilleurs résultats en matière de compréhension. La lecture numérique altère notre capacité d'abstraction. L'écran est donc davantage adapté aux textes contenant des informations concrètes et pratiques.

Reprendre le goût de lire.

L'habitude des écrans a pu nous faire perdre l'envie de lire. Installer la lecture c'est lui donner une place : à 7 h au petit déjeuner ? à 8h dans le train en allant au travail ? à 22 heures avant de s'endormir ? À la terrasse d'un café ? L'important est de choisir le moment, l'endroit, choisir un livre plaisant, trouver son rythme et installer une régularité. Se donner le droit de sauter des pages, de ne pas finir un livre, de relire un livre, le droit de grappiller, de lire à voix haute, de commencer par la fin, d'aimer ce que d'autres n'aiment pas, de ne pas aimer ce que l'on vous conseille... **La lecture est une**

aventure profondément personnelle <https://temps-action.com/7-astuces-pour-faciliter-ses-lectures->

Je ne sais pas quoi lire !!!

Arrivé en librairie ou en bibliothèque on peut être bien embarrassé pour choisir, face aux rayonnages encombrés. Mieux connaître les différentes catégories littéraires est une excellente manière de s'orienter, d'identifier ce qui nous convient le mieux.

Quels sont les différents genres littéraires ?

Le genre narratif : des récits réels ou de fiction. Telles les nouvelles, les contes, les Mythes, les Légendes. Mais aussi les biographies, les autobiographies, les chroniques, journaux ou romans.

Les genres romanesques : les romans sentimentaux, de mœurs, d'apprentissage, d'anticipation ou de science-fiction, d'aventures, philosophique, policier, historique, ou roman d'horreur.

Le genre poétique : textes rythmés et mélodieux, rédigés en vers ou en prose, comme les fables ou les sonnets par exemple. La sonorité des mots, la rythmique des phrases, les rimes, la longueur des vers ou encore les figures de styles sont faites pour déclencher des émotions.

Le genre théâtral : textes rédigés sous forme de dialogues entre différents personnages et ayant pour objectif d'être interprétés par des comédiens devant des spectateurs. : Tragédie, Comédie, Farce, Moralité, Drame.

Le genre épistolaire : des textes de courriers ou de lettres échangées.

Le genre argumentatif : les textes visant à présenter une ou plusieurs thèses et des arguments. Les sujets traités et les angles d'attaque peuvent être divers : religion, politique, questions de société, philosophie, économie, etc.

Mais il y a aussi, **les livres scientifiques, économiques, les livres d'histoire, les livres d'art, les BD, les mangas**, le rayon des **livres pour enfants, les livres pour la vie quotidienne : la santé, le bricolage, le bien être. Enfin il y a les magazines, les revues, la presse quotidienne, hebdomadaire ou mensuelle.**

Pour choisir on peut aussi suivre les émissions littéraires telles « la grande librairie » sur Fr5 ou « L'esprit des lettres » sur KTO.

Le choix ne manque pas. De toute façon ce que nous décidons de lire ressemble à ce que nous sommes, à notre éducation, à nos besoins, à notre curiosité, à ce que nous voulons explorer, aux sujets qui nous intéressent dans la vie, à ce que nous aimerions devenir, à ce qui a du sens pour nous.

Mais à quoi ça sert de lire ?

La lecture permet de se divertir, de se faire plaisir, améliore la concentration, l'attention, l'expression orale et écrite. Elle accroît les connaissances, développe l'esprit d'analyse et l'esprit critique. La lecture diminue le stress et l'anxiété, améliore la qualité du sommeil. Elle accompagne le développement personnel, la connaissance de soi. Les histoires stimulent le cerveau et peuvent modifier notre façon d'agir dans la vie réelle.

Un livre peut changer notre vie

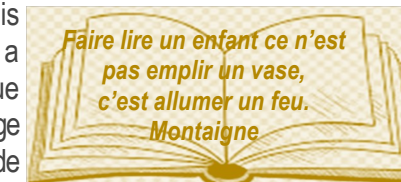
Les livres ont du pouvoir... celui de tenir compagnie. Ils peuvent apaiser et consoler. Mais aussi bousculer nos certitudes, **réveiller** notre imagination, nos sentiments, nous faire **voyager**, nous faire découvrir des histoires humaines. Ils sont aussi un **refuge** ou encore un moyen de nous évader. Ils nous permettent aussi de nous ouvrir aux autres et, pourquoi pas, de nous faire vivre plusieurs vies. Lorsqu'on commence un livre, on sait peut-être ce que l'on va trouver. Et que se joue **toute l'aventure** que l'on cherche, mais jamais ce c'est dans cet inconnu **de la lecture.**

Donner le goût de la lecture.

Il n'est jamais trop tôt pour faire la lecture à un enfant. On peut même commencer avant la naissance. Aussi loin que nous remontions dans notre mémoire, les souvenirs de notre mère, de notre père ou d'un adulte nous lisant des histoires, chacun à sa manière, sont présents. Le rapport à la lecture à



haute voix est intime ; chaque enfant à ses histoires préférées qu'il ne se lasse pas d'écouter. Par ces répétitions l'enfant trouve son chemin vers ses mondes imaginaires. Les parents ne sont pas forcément tous doués pour la lecture, mais cela n'a finalement que peu d'importance. Ce qui importe, c'est ce partage avec un proche, qui nous emmène dans un monde magique, par le seul son de sa voix familière.



Pour les ados, les lycéens, les apprentis, la concurrence des écrans est rude. Proposée en classe, la lecture est perçue souvent comme un exercice fastidieux et n'est pas associée à une pratique personnelle, source de loisir, de plaisir. Et c'est vite la spirale « *Je lis difficilement, donc je lis peu. Je lis peu, donc je lis difficilement* ».

Il faut toute la détermination et l'inventivité des professeurs de français pour guider les jeunes vers le livre, les aider à se construire, être libres, autonomes. D'autres expériences viennent soutenir cet objectif d'aider les jeunes à aimer la lecture : la récente initiative du **concours de lecture à voix haute** initiée par France 5 et les

ministères éducation et jeunesse, mais aussi les **chroniques littéraires** réalisées par des jeunes lecteurs **sur Tiktok**, le **Goncourt des lycéens** (15 livres soumis à 2000 lycéens dans 53 lycées pour attribuer le prix littéraire) **divers prix littéraires** organisés par les libraires, les Régions, parmi lesquelles Auvergne-Rhône Alpes. Mais la place du livre à la maison, dans les activités familiales, est essentielle.

Le livre voyageur... conteurs, animateurs ou lecteurs de bibliothèques environnantes, proposent souvent des ateliers de lecture aux résidents **des Ehpad**, visant à leur offrir un environnement stimulant et à maintenir leur autonomie et leur bien-être, tout en favorisant les interactions sociales. Des associations interviennent aussi auprès des enfants **dans les Hôpitaux**. Les bénévoles partagent un moment de lecture, les espaces s'emplissent de chansons et de récits et les enfants participent avec joie à ces temps de lecture. Les soins, quand ils doivent avoir lieu en

même temps, semblent alors plus légers. Ces moments de détente sont appréciés de tous. **Le livre dans les prisons** : de nombreuses initiatives et programmes de lecture sont proposés dans les prisons par des organisations bénévoles qui fournissent des livres et facilitent les séances de lectures pour les personnes détenues. Elles leur apportent évocation et distraction, source d'inspiration et de réflexion. Elles contribuent à l'éducation et la réhabilitation des détenus, ce qui est essentiel pour leur insertion, après la libération.

Toutes ces associations accueillent les dons de livres.

